

# Les règles du langage cartographique

Mme Bouan, M. Charavin, Mme Piquart et M. Tou

## **I) La nomenclature**

Ce sont les noms que vous indiquez sur le fond de carte. Toujours au feutre fin et à l'horizontale, y compris les fleuves.

Les noms des mers et océans : en bleu (majuscule)

Ex : OCEAN ATLANTIQUE

Les noms des fleuves pour les plus importants si nécessaires : en bleu (minuscule)

Ex : Mississippi

Les noms d'états : en noir (majuscule), éventuellement encadré

Ex : BRESIL

Les noms des régions importantes : en noir (ou en rouge) (minuscule ou majuscule)

Ex : Oural

Les noms des villes et des lieux à cartographier (ports, technopoles...) : en noir (minuscule)

Ex : Tokyo


## **II) Les figurés**

### **1) Figurés de surface : implantation zonale et étendue**

Ils couvrent la totalité du fond de carte. Aucune zone du sujet ne doit être laissée en blanc (réservé à l'absence de données). Vous devez donc donner à tous les espaces une fonction dans le sujet.


Ils sont toujours réalisés aux crayons de couleur. Ils peuvent se superposer sous forme de hachures ou de points...

Ils sont toujours indiqués sous forme de rectangle en légende


Ex : 


### **2) Figurés ponctuels : implantation locale, ponctuelle, précise : un lieu dans l'espace**

Ils sont de forme géométrique et localisent un lieu précis dans l'espace : villes, ports, mines, industries, technopoles, aéroports...

 En aucun cas, les étoiles, avion ou autres symboles ne sont des figurés ponctuels !

Ex : Pour des villes de taille différentes


 Agglomération de plus de 5 M d'habitants

 Agglomération de 1 à 5 M d'habitants

### **3) Figurés linéaires : implantation linéaire, trajets, flux, axes...**

On les emploie pour tous axes (transport par ex), flux, trajets, dynamiques... En règle générale, on les retrouve pour indiquer les interfaces, les frontières, les axes de transport, les flux de tous types (maritimes, de commerce, d'IDE, migratoires...) Comme tous les figurés, on peut varier les couleurs. Le bleu est réservé aux flux maritimes ou fluviaux, le noir et le rouge pour les principaux axes, les flux de marchandises, d'IDE mais on peut aussi avoir du violet (main d'œuvre, flux migratoires)...

Comme les figurés ponctuels, leur taille peut varier en fonction de l'importance. Comme les figurés ponctuels, vous disposez de plusieurs types et formes (en ligne ou courbes bien sûr)

Ex : 

Les flèches servent aux flux et dynamiques, à double ou simple sens

Les pointillés sont souvent employés pour les interfaces et pour les projets (ex : un projet d'extension d'un axe de transport)

## **III) Les couleurs : quelques conseils**

Elles doivent correspondre à une logique graphique. Ces règles peuvent parfois entrer en contradiction. Faites alors un choix.

Employez un dégradé de couleur pour montrer la variation d'un phénomène : ex : densité



Employez une opposition chaud-froid pour montrer une opposition (richesse, pauvreté par ex)

Employez des couleurs chaudes pour les phénomènes les plus importants, les plus dynamiques

Employez des couleurs froides pour les éléments négatifs, peu dynamiques, marginaux...

Enfin, adoptez une logique avec les couleurs :

- Les niveaux de dynamisme des espaces, l'intégration, la logique centre-périphérie sont souvent indiqués par des dégradés de rouge-orange-jaune

- Le bleu est utilisé pour les éléments en rapport avec l'eau

- Le rouge est la couleur du dynamisme, de la densité, des villes, des centres

- Le vert est souvent utilisé pour l'agriculture, les éléments en rapport avec la nature...

- Le noir est souvent utilisé pour les axes de transport, le pétrole...

- Le violet est souvent utilisé en rapport à des activités économiques.

- Le rose et le gris sont strictement interdits !