

# *Le Mattmonde de Barça*

*Les anniversaires de la semaine.(page 1)*

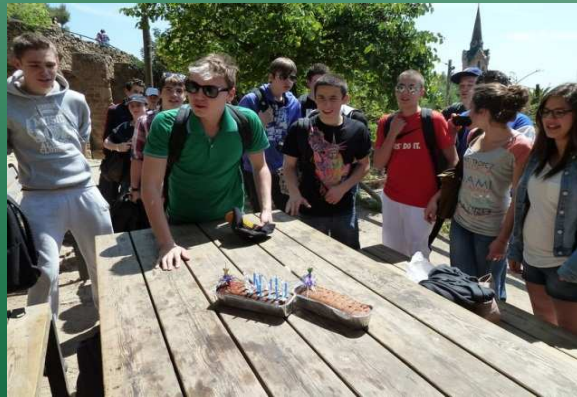


- Une danse haute en couleur(page 2)
- Une manifestation qui tient à cœur les barcelonais au cœur de Barcelone(page3)

Un an de plus  
qui fait  
changer les  
choses et fait  
grandir  
l'Homme.

# *Les anniversaires de la semaine*

En effet, de chanceux élèves ont pu fêter leurs anniversaires lors de ce bon voyage en Espagne.



Dès le premier jour de voyage, le dimanche 6 mai, Sara Liégeard et Romuald Noël ont alors soufflé leurs bougies sur de délicieux gâteaux d'anniversaires après une bonne paella dans un restaurant et le jour suivant, Emerick Lenud a lui aussi

fêter ses 15 ans autour d'une table de pique-nique lors de la visite du grand Parc Guell.

Les 2 classes ont paru très enthousiastes à la venue de ces petits événements lors du long voyage culturel et divertissant auquel ils ont participé.

# *Une danse haute en couleur*

Ce spectacle de Flamenco nous a été présenté à la fin de notre voyage à

Barcelone. Le Flamenco est une danse purement Espagnole. Elle est basée sur le folklore. La représentation du spectacle était tellement belle, que nous n'avons pas vu le temps passer. Les danses très différentes de ce que nous pouvons voir en France, ont été appréciées par tous les élèves. Les costumes étaient magnifiques, très colorés et les robes avec leurs volants, donnaient au spectacle du mouvement. Durant ce spectacle, on voyait les musiciens et les chanteurs passionnés qui jouaient et chantaient à l'arrière des danseurs. Les danses étaient impressionnantes, les danseurs faisaient aussi des castagnettes et des claquettes. Un beau spectacle qui nous a émerveillés. Ce spectacle a été accompagné d'un repas typique Espagnole, « la paëlla ». A la fin de ce spectacle nous avons repris le trajet avec toujours des étoiles dans les yeux.





# *Une grève pour l'éducation*

Barcelone 10 mai 2012

Dans la rue, des manifestant. Qui sont ils? Pourquoi manifestent ils?

Après quelques recherches il s'est avéré que c'était les fonctionnaires espagnole qui protestaient contre l'austérité de leur nouveau président Mariano Rajoy: Les coupes budgétaires “justes et nécessaires”, les réformes improvisées du gouvernement auxquelles s'ajoutent celles de la majorités des administrations autonomes, non seulement ne créent pas d'emploi, mais réduisent en plus l'accès et la qualité des services publics de base et ouvrent le chemin à leur libéralisation.

Un appel à la grève générale est lancé pour le 22 mai 2012.

Pendant cette journée de contestation il y a eu au total 56 arrestation dans Barcelone et 79 dans toute la Catalogne. Les manifestations, au départ non réprimées exaspèrent le gouvernement qui commence à prendre les mesure pour les faire cesser. Au cœur de la vieille ville, les manifestants entourés par les. Policiers continuent à manifester.



# La Casa Mila

La Casa Mila, aussi appelée la « Pedrera » ou « Carrière » en raison de son aspect extérieur pierreux qui rappelle celui d'une Carrière à ciel ouvert. Elle a été nommée patrimoine mondiale de l'Unesco.

La casa mila a été construite entre 1906 et 1912 par Antoni Gaudi i Cornet. L'industriel Pere Milà et son épouse, Roser Segimon, commandèrent à Gaudi la construction d'un bâtiment sur une parcelle située à la limite entre Barcelone et la commune de gracia, prévoyant de destiner l'étage principal à leur résidence privée et de louer les étages restants.

Gaudi construisit deux immeubles de logement, avec des accès indépendants, organisés autour de deux patios intérieurs qui communiquent pour pouvoir illuminer tous les logements et avec une façade sinueuse commune auto-portante, qui transmet le rythme intérieur. De plus, il structura l'édifice grâce à des piliers qui permettent de disposer d'un étage libre avec de grandes ouvertures sur la façade, qui est de fait exemptée des fonctions de charges. Cet édifice représenta d'une rupture avec le langage architecturale de l'époque, puisqu'il était très novateur, aussi bien pour ses aspect fonctionnels qu'en ce qui concerne la construction et les ornements.

**Critique :** Ce bâtiment aux couleurs pâles et aux divers matériaux est une visite à faire en famille. Ce patrimoine vaut le déplacement.



# La police espagnole

En Espagne, on trouve 3 échelons de police : la guardia civil, police militaire nationale , la police régionale , financée par la communauté autonome à laquelle elle est rattachée , et la policia local , police municipale.



**Véhicule d'interception rapide de la guardia civil**

Comparable à la gendarmerie nationale, la guardia civil est une force de police nationale, militaire, et placée sous la tutelle de 4 ministères :

- . Le ministère de l'intérieur, pour toutes les missions de sécurité sur le territoire national : douanes, sécurité publique etc.
- .Le ministère de la défense, pour l'exécution des missions à caractère militaire, peut mettre le corps sous subordination militaire en temps de guerre
- .Le ministère de la justice commande la branche judiciaire
- .Le ministère des finances veille à l'accomplissement des missions fiscales, tels que les saisies, les contrôles et les expulsions



Chaque communauté indépendante d'Espagne possède également sa propre force de police : en Catalogne par exemple, on trouve les « mossos d'esquadra », l'une des forces de police civile les plus anciennes d'Europe, créée en 1721, et qui a pour rôle très délicat le déminage et la lutte antiémeute en Catalogne, des missions très récurrentes en ces temps d'instabilité politique. Viennent enfin les polices municipales, appelées « policia local » financées par les municipalités et qui s'occupent essentiellement de la répression des larcins dans les villes affectées par le vol à l'étalage.



Les fourgons de l'unité antiémeute suivent de près les cortèges de manif

# *La sagrada familia, un chantier centenaire inachevé*

## Histoire

La sagrada familia a commencé à être construite en 1882 et n'est toujours pas finie en 2012. Cette œuvre est l'œuvre de l'architecte Espagnol ( catalan) Anthonio Gaudi. Le 31 décembre 1881, Josep Maria Bocabella mandaté par « l'association des dévots de Saint-Joseph » acquiert avec de l'argent collecté par l'aumône l'îlot de maisons compris entre les rues Mallorca, Marina, Provença, et Sardenya pour 172 000 pesetas. L'objectif est d'y élever une église dédiée à la Sainte Famille (saint Joseph, la vierge Marie et Jésus). Le premier architecte nommé est Francesc de Paula Villar i Lozano (son successeur sera Anthonio Gaudi). Il élabore un projet d'église de style néo-gothique. Le jour de la Saint-Joseph de 1882, l'évêque José Maria de Urquinaona y Vidot en pose la première pierre en accord avec la proclamation du concile Vatican I qui fait de saint Joseph le patron de l'Église universelle.

Quand l'architecte Gaudi reprend le projet de l'église, il décida d'augmenter les dimensions et change l'aspect de l'église. Il savait qu'il ne verra jamais son œuvre finit. Renversé par un tramway, Anthonio Gaudí décéda le 10 juin 1926. Il est enterré dans la crypte, dans la chapelle dédiée à la Mère de Dieu des Carmes le 12 juin 1926.

## Tourisme

La construction de la Sagrada Família n'est financée que par l'aumône et les dons à l'exclusion de tous fonds publics. La majorité des donateurs sont anonyme et les montants inconnus.

La majeure partie des fonds provient des entrées pour la visite du temple. En 2008, 2,7 millions de personnes ont visité le temple. Les tarifs des entrées individuelles s'échelonnent entre 10 Euros et 16 Euros. Après une baisse de 27 % des visiteurs en 2009, le budget alloué à la construction était de 18 millions d'euros. Les fonds et le rythme de construction sont gérés par la *Fundació de la junta constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família*. C'est une association à but non lucratif autonome et privée créée en 1893 et présidée par l'archevêque de Barcelone.

La sagrada familia est l'un des monuments les plus célèbres d'Espagne, c'est même le monument le plus célèbre avec en Espagne dépassant l'Alhambra de Grenade et le musée du Prado à Madrid : en 2008, elle a en effet attiré plus de 2,7 millions de visiteurs. L'œuvre réalisée du vivant d'Anthonio Gaudí, la crypte et la façade de la Nativité, a été déclarée patrimoine de l'humanité par l'Unesco en 2005.



# Joan Miró

Miró est un peintre et sculpteur espagnol du XXème siècle. Il fait partie du mouvement surréaliste et cubiste.

La « Fondation Miró » a été fondée en son honneur à Barcelone en 1975. C'est un centre culturel et artistique consacré à la présentation des nouvelles tendances de l'art contemporain. Elle est au départ financée par un important fond offert par le maître. La Fondation Pilar et Joan Miró de Palma de Majorque, le Musée national d'art moderne de Paris, le musée d'art moderne de Lille et le Museum of Modern Art de New York sont d'autres lieux qui possèdent des œuvres de Miró.



*Tres Libres de Miró en 1970. (56 cm x 76 cm)*

# *La vie en Espagne !!*

a

Les espagnols ont un mode de vie beaucoup plus détendu que le reste de l'Europe. Par exemple : la plus part des commerces sont fermés entre 14h00 et 17h00. Cette longue pose permet aux habitants de l'Espagne de manger , de se reposer et de passer du temps en famille.

Les espagnols sont très traditionnels, par exemple : une danse très connue dans le monde qui fait référence à l'Espagne : le Flamenco. Dans la plupart des villes espagnoles, un spectacle de flamenco se passe tous les soirs de la semaine. Il y a aussi la cuisine, beaucoup de recettes se font partout en Espagne mais aussi partout dans le monde comme la paëlla, les tapas, le riz noir (cuisiné dans de l'encre de seiche), les fameux churros et d'autres différentes spécialités plus appétissantes les unes que les autres.

Le mode de vie à l'espagnole à pleins d'autres chose à offrir que la cuisine et la danse... les espagnols sont amicaux, accueillants chaleureux, il y a un excellent climats et des paysages fabuleux.



# *Comment ne pas se mouiller à la mer ?*

Voici une rubrique expliquant comment résister à la tentation de se baigner à la mer

Voici, pour commencer, quelque astuce avant d'aller à la mer :

Il faut toujours amener un sac rempli avec des bouteilles d'eau ainsi qu'une couverture, à ceci il faut ajouter pour ne pas s'ennuyer un frisbee, des raquettes et un volant,

pour jouer avec sa famille ou ses amis au frisbee, ainsi qu'au badminton, vous pouvez également jouer au football pour ceux qui aurait suffisamment de place dans leur sac.

Vous pouvez également emmener un seau pour faire des pâtés de sables.

Suivi de cela vous pouvez manger un biscuit puis pour finir votre après midi en beauté vous pouvez aller faire un peu de shopping suivi d'un retour sur la plage pour contempler le paysage.